

Ta thèse, l'imaginer, l'écrire, la diffuser

15 – Ton jury, tu épateras

Hervé Maisonneuve

www.redactionmedicale.fr

Janvier 2023

Points essentiels

TON JURY

TU EPATERAS

- Tu as bien préparé pour ne pas stresser ! Tu parles fort pour convaincre
- 10 / 12 diapos pour une présentation de 14 minutes, dont 4 / 5 diapos sur les résultats
- Pense à supprimer des informations plutôt qu'à ajouter des détails

L'essentiel à retenir

La soutenance est le dernier rite de passage

C'est un moment solennel, avec les amis, la famille. Le jury, et parfois le thésard, ont une toge. Une salle dédiée (la salle des thèses) est utilisée. Dans la plupart des facultés, cette soutenance est codifiée. Par exemple, la soutenance ne doit pas durer plus de 60 minutes, y compris le temps de délibération du jury. Le temps passe vite : s'installer dans une salle que tu as reconnue, et dans laquelle tes diapositives ont été déposées et essayées auparavant. Le candidat, physiquement présent (pas de visioconférence, mais parfois utile si le candidat est en stage à l'étranger) présente son travail par oral.

Tu disposes de 15 minutes au maximum, et au-delà, le jury s'impatiente. Après la présentation, chaque membre du jury apporte ses commentaires et peut te questionner. Tu as prévu une dernière diapositive avec les idées que tu veux discuter, afin d'éviter que le jury ne t'oriente vers des thèmes que tu maîtrise mal !

Ensuite, le jury délibère soit en sortant de la salle des thèses, soit en demandant au candidat et au public de sortir. A l'issue de la délibération, le jury revient et le président expose le résultat (toujours positif) de la thèse et demande au thésard de lire publiquement le serment d'Hippocrate.

Composition du jury

Chaque faculté de médecine affiche sur son site les formalités administratives. Je reprends ci-dessous les formalités de la faculté de médecine de Lyon (<https://lyon-sud.univ-lyon1.fr/formation/these/formalites-et-recommandations-pour-la-soutenance-de-these-d-exercice-de-medecine-939081.kjsp?RH=1182505375869#.XhoAVCPjI2x>) :

« La thèse conduisant au diplôme d'Etat de docteur en médecine est soutenue devant un jury présidé par un professeur des universités des disciplines médicales titulaire et composé d'au moins quatre membres dont trois enseignants titulaires des disciplines médicales désignés par le président de l'université sur proposition du directeur de l'unité de formation et de recherche médicale concernée. Un médecin des armées peut faire partie d'un jury de thèse. Lorsque ce praticien est professeur agrégé du Val-de-Grâce, il peut siéger comme membre-enseignant, voire présider le jury.

« Pour la médecine générale, le jury peut être composé en tant que de besoin d'enseignants associés de médecine générale, à l'exception de son président. » (Article 60 de l'arrêté du 12 avril 2017).

La présidence du jury est obligatoirement assurée par un professeur des universités des disciplines médicales titulaire en activité (surnombre inclus), appartenant à la Faculté de Médecine Lyon-Est ou Lyon Sud-Charles Mérieux, ou par un professeur agrégé du Val-de-Grâce. Cela exclut en conséquence les professeurs d'une autre université, les professeurs hors médecine, les professeurs stagiaires, les professeurs associés, les enseignants contractuels et également les professeurs émérites

Pour toutes les spécialités (hors biologie médicale), le jury est composé d'au moins 4 membres : le président et 3 autres membres répartis de la façon suivante :

- les 2ème et 3ème membres doivent être professeurs des universités, l'un pouvant être professeur associé ou professeur émérite des universités, et doivent être enseignants à l'Université Claude-Bernard Lyon 1 ou professeur agrégé du Val-de-Grâce. Les 2ème et 3ème membres ne peuvent pas être maître de conférences des universités.

- les 4ème et 5ème membres peuvent être professeur des universités, maître de conférences des universités, professeur émérite des universités, enseignant associé ou docteur en médecine, notamment s'il a dirigé le travail de thèse. Ils peuvent ne pas être enseignant à l'Université Claude-Bernard Lyon 1 et exercer en dehors du champ de la faculté de médecine (chercheur EPST, attaché de recherche clinique, vétérinaire, etc.).

Pour la discipline Biologie Médicale, la thèse est soutenue devant un jury présidé par un professeur des universités titulaire des disciplines pharmaceutiques. Le jury de thèse est composé d'au moins quatre membres dont au moins deux membres représentant les spécialités médicales et pharmaceutiques désignés par le président de l'université sur proposition du ou des directeurs d'unité de formation et de recherche concernés. Un praticien des armées peut faire partie d'un jury de thèse. Lorsque ce praticien est professeur agrégé du Val-de-Grâce, il peut siéger comme membre-enseignant, voire présider le jury.

Pour l'ensemble des disciplines, la présence d'un éventuel 6ème membre peut être autorisée ; il sera inscrit sur la thèse comme membre invité. »

Leur remettre ta thèse : les préparer

Tu as composé ton jury, en général avec ton directeur de thèse. Le directeur de thèse n'est pas obligatoirement président du jury. Le plus tôt possible, tu as prévu la date de soutenance avec les membres du jury, selon les disponibilités de la salle des thèses. Fixer une date est difficile : des étudiants soutiennent leur thèse en septembre alors qu'ils avaient prévu juin.

Présentation orale

Tu as reconnu la salle assez tôt, et vérifié tes diapositives. Tu t'assures du bon fonctionnement de l'audiovisuel, éventuellement du microphone (si tu parles fort dans une petite salle, c'est tout aussi bien). Tu as 15 minutes pour présenter et tu seras mieux considéré si tu utilises 14 minutes 30 secondes plutôt que 22 minutes ! Répète ta présentation plusieurs fois, de préférence devant des collègues, voire ton directeur de thèse.

- Le diaporama

Prépare avec attention ton powerpoint : pour 15 minutes, essaye d'avoir 10 à 12 diapositives et pas 25 ! Tu penseras à ajouter quelques images. Une diapositive n'aura jamais plus de 7 lignes, et une phrase jamais plus de 15 mots. Si tu as un tableau, évite d'avoir trop de colonnes (4 voire 6 colonnes au maximum) et/ou trop de lignes. La police de caractères sera toujours la même et les caractères suffisamment grands pour être lisibles dans la salle. Si tu as des photographies, des imageries, de l'anatomie pathologique, tu veilles à l'excellente qualité des documents, et aux autorisations de les publier.

Ton objectif est de bien mettre en valeur tes résultats, d'apporter une discussion courte, et parfois de terminer sur des questions pour le jury (il vaut mieux que le jury pose les questions qui te plaisent, et tu évites les pièges).

Un exemple pour répartir 10 diapositives pourrait être :

- 1 diapo 'Titre, auteurs' (pas de remerciements qui seront faits oralement à la fin)
 - 1 diapo avec la question posée en 3 points : connu, inconnu, question
 - 1 diapo pour les méthodes
 - 4 à 5 diapos de résultats
 - 1 ou 2 diapos pour la discussion : points forts et points faibles
 - 1 diapo : Quels changements après ce travail ? Quelles questions non résolues ?
-
- Parler en public

Pas de panique, sois décontracté (bois deux coupes de champagne avant les autres) ! Tu dois convaincre et montrer que tu apportes quelque chose. Tu as préparé 3 messages à répéter 3 fois ! Tu peux commencer ainsi : « *merci d'être venus pour que je vous présente mes résultats montrant que la stratégie A est meilleure que B dans la maladie de XXX. Il s'agissait d'une étude prospective sur 235 cas, ce qui n'a jamais été fait. Le mécanisme expliquant ce résultat inattendu sera l'objet de notre discussion.* » Ne laisse pas le public en attente, donnes immédiatement le résultat principal que tu vas répéter au moins 3 fois (dans la première minute, puis dans les tableaux de résultats, et dans la conclusion).

Tu n'es pas venu pour lire un mémoire ou des diapositives, car tu dois convaincre. Le jury connaît le contexte et le sujet, sois rapide sans redéfinir des concepts connus. Le jury veut avoir les points principaux de la méthode, et il veut les résultats qu'il va discuter. La présentation compte beaucoup dans l'évaluation de ton travail, d'autant plus que certains membres du jury ont lu ta thèse très rapidement (voire demandé à un assistant de coller quelques post-it sur les 10 pages à lire).

Tu coordonnes diapositives et ta présentation orale, en parlant fort, lentement avec assurance, en respirant. Tu évites les mouvements désordonnés, et les tenues vestimentaires négligées. Tu fais semblant d'improviser car tu as bien répété et tu connais ton exposé par cœur. Il est facile de voir le thésard qui n'a pas répété, et semble découvrir les diapos, ou trainer sur des diapos car il a besoin de les comprendre ! Ton langage est simple, avec des mots précis, et tu évites l'humour qui parfois ne sera pas compris.

Tu connais les fautes à éviter

Si tu finis en retard, soit le jury te coupe, soit le jury est énervé car il est pressé de finir. Quand un orateur dépasse son temps, je me demande quand l'orateur va finir, et j'écoute moins bien.

Les phrases lues, et les phrases trop compliquées doivent être évitées.

Si à la 9^{ème} minute (sur 15 minutes), tu commences à exposer les résultats, c'est foutu ! Donc pas trop de généralités. Tu regardes le jury, pas les diapositives. Un collègue peut passer les diapositives, utilise un système à distance avec un pointeur.