

# Ta thèse, l'imaginer, l'écrire, la diffuser

## 16 – Tu vendras ton travail

Hervé Maisonneuve

[www.redactionmedicale.fr](http://www.redactionmedicale.fr)

Janvier 2023

---

**TU VENDRAS**

**TON TRAVAIL**

- Ton travail n'est terminé que quand il est diffusé et mis en œuvre
- Deux options : le congrès et/ou la revue scientifique
- Abstract de congrès pour communication orale ou poster
- L'article : archivage dans une base de données



**L'essentiel à retenir**

### **Un travail n'est terminé que quand il est diffusé et mis en œuvre**

Quel avenir as-tu prévu pour ta thèse ? Penses à la communiquer, à la 'vendre'. Un poster, une communication orale, un article scientifique ont une valeur marchande. Ils permettent d'être reconnu, d'être contacté par un journaliste scientifique, d'avoir une promotion, de contribuer à l'obtention de crédits de recherche pour un service, un laboratoire.

Sans plan de communication, ta thèse pourrait finir dans un cimetière et ce n'est pas ce que tu veux.

## Quels sont les canaux pour valoriser ta thèse ?

Selon le sujet, tu pourras envisager des diffusions locales, nationales, voire internationales. Ces diffusions seront par les canaux de ta discipline, souvent sous l'égide de sociétés savantes, ou éventuellement par le canal d'un journaliste scientifique.

- La faculté peut t'apporter une visibilité : affichage de la soutenance, invitation de collègues à la soutenance, mise en ligne sur la base des thèses, etc...
- Les Sociétés savantes sont des vecteurs utiles par les congrès sous forme de poster ou de communication orale, et par leurs revues scientifiques sous forme d'articles. Demande à ton directeur de thèse de te guider.
- Des prix de thèse existent par des fondations, des associations de recherche, des sociétés savantes. Par exemple l'Académie nationale de médecine délivre environ 60 prix chaque année, dont certains pour des thèses. Outre le chèque accompagnant ce prix, la diffusion du prix te permettra d'être reconnu.
- Les journalistes scientifiques, locaux ou nationaux, peuvent être sensibles à certains sujets. Ton directeur de thèse en connaît certains et il devrait t'aider. Des revues médicales françaises présentent des thèses : encore faut-il que la thèse vienne à eux, et c'est à toi de l'envoyer.
- Divers réseaux sociaux, de groupes Facebook à Twitter, peuvent relayer ton résultat principal. Tu peux présenter ta thèse sur un groupe Facebook d'internes, ou demander à des collègues de le faire. Tu dois avoir préparé ta thèse en 240 caractères (Twitter) ou plus (Facebook) et cet exercice est utile.

## L'abstract de congrès pour présenter un poster ou une communication orale

- **L'abstract**

Il s'agit d'un résumé de ton travail soumis environ 6 à 9 mois avant un congrès scientifique. Il faut prévoir l'abstract en cours de rédaction de ta thèse, et ne pas attendre la soutenance. Chaque congrès a des instructions, des dates de soumission et un système électronique pour soumettre les abstracts. Choisis le congrès avec ton directeur de thèse et ensuite prend connaissance des instructions.

- **Des recommandations sur la présentation de l'abstract** : police et taille des caractères, nombre de mots (entre 250 et 300), ou nombre de signes et espaces, nombre de références si elles sont acceptées (moins de 3 par exemple), possibilité d'inclure une photographie ou un tableau dans un abstract. La plupart des congrès ont des instructions et demandent un plan en 4 parties correspondant au plan IMRaD (Introduction, Méthodes, Résultats et Discussion). Les 4 parties peuvent être : **Aim, Methods, Results, Conclusion**. La partie détaillée est celle des résultats qui doit représenter au moins 50 % de l'abstract.

- **Le titre doit être parfait car ce sera celui du poster, de la communication orale**, et il doit contenir un message clé que des passants liront à 3 mètres ; il est conseillé de faire un titre informatif (avec le résultat principal), plutôt qu'un titre indicatif (voir module 13).
- **Des recommandations sur les auteurs (nombre maximal)**, les affiliations (une institution par auteur), l'engagement de venir au congrès et de payer l'inscription, une déclaration de liens d'intérêts.
- **Des recommandations dans le domaine de l'éthique**, que ce soient les principes de recherche (sur l'homme, sur l'animal), des règles pour les liens d'intérêts, des demandes d'accord de comités d'éthique.
- **Prévois du temps pour la soumission** et évitez les dernières heures avant la date limite, car quelques 'surchauffes' de sites sont possibles. **Attend l'acceptation** par le comité scientifique du congrès, avant de te préparer pour aller au congrès. Qui paye l'inscription et les frais de congrès ?

- **Le poster**

C'est l'affiche qui sera exposée sur un mur pendant le congrès, et que les congressistes pourront lire. Je te propose 10 conseils (inspirés d'un article de PLoS Computational Biology) :

1. Définis bien ton objectif (du travail et du poster)
2. Vend ton poster en 10 secondes : tu as appris une présentation simple, en anglais de moins de 30 secondes pour aborder celui qui vient de s'approcher ;
3. Le titre est important
4. L'acceptation ne veut rien dire : beaucoup de congrès ont des taux d'acceptation élevés pour les abstracts
5. Les règles pour bien écrire un article de recherche s'appliquent aux posters
6. Les bons posters ont des caractéristiques uniques qui ne s'appliquent pas aux articles
7. La présentation et le format sont primordiaux
8. Le contenu est important, mais le style est concis
9. Ta personnalité doit apparaître dans le poster
10. L'impact d'un poster a deux temps : pendant et après le congrès.

Sans être l'exemple à suivre, regardes le poster reproduit en annexe 1. Le poster ci-dessous a quelques caractéristiques que j'essaie de respecter : un message dans le titre plutôt qu'une indication ou une interrogation ; à hauteur des yeux, l'objectif et la conclusion ; des méthodes courtes ; un ou des tableaux de résultats avec des fonds pastel ; des logos en bas du poster ; les liens d'intérêts en bas (disclosure) ; pas de références. Mais ce n'est qu'un exemple, et pas un modèle type à suivre.

Dans un congrès, les participants passent vite dans les halls de posters, sauf certains qui ont sélectionné quelques posters et restent plus longtemps.

- **La communication orale**

La communication orale, sous forme de 10 à 15 minutes est plus valorisante qu'un poster. Elle nécessite une préparation pour bien parler, finir avant le temps imparti et participer à une courte discussion.

Dix diapositives, dont au moins 4 pour les résultats, exposent les messages principaux. Les diapositives répondent aux mêmes exigences que celles de la soutenance (voir module 15). Parler en public s'apprend et ne s'improvise pas. C'est en anglais. Ta communication a été répétée plusieurs fois avec tes collègues, ou ton directeur de thèse.

Un conseil : tu as 3 messages que tu répètes 3 fois. Ce sera mieux compris par ceux qui veulent écouter si tu commences par ton résultat principal : « *Je suis heureux de vous montrer mon travail sur des patients ayant la maladie de xxx : 75 % ont survécu après 3 mois versus 30 dans le groupe témoin* »

### **L'article dans une revue à comité de lecture**

L'article est le seul moyen d'assurer la pérennité de ton travail par l'indexation et son accès dans des bases de données (Medline) ou à travers moteurs de recherche (Scholar Google). Sous forme d'article (annexe 2), ton travail pourra être cité par d'autres chercheurs. Les revues scientifiques n'acceptent pas les citations de thèses, d'abstracts de congrès, de posters, de communications orales car ces documents n'ont pas été évalués par des pairs et qu'ils sont difficiles d'accès.

Quelques conseils :

- Décide le plus tôt possible si ta thèse donnera lieu à publication dans une revue scientifique.
- Avant de faire ta recherche et bien sûr avant d'écrire l'article, liste avec ton directeur de thèse les auteurs de l'article, avec leur ordre ; ceci pourra évoluer en cours de travail, mais qu'il soit clair dès le premier jour que tu es le premier auteur.
- Fais-toi guider pour choisir la revue, ce qui devrait être fait le plus tôt possible ; tu n'écriras pas de la même façon selon la revue choisie ; une même recherche peut être soumise à une revue de chirurgie, de radiologie, de médecine selon l'orientation du contenu du manuscrit.
- Le manuscrit doit être prêt à être soumis avant la soutenance de la thèse, même si tu prévois de le soumettre après avoir eu les remarques du jury.

- Ecrire un manuscrit après la soutenance est une source de procrastination, de travail supplémentaire (actualisation de la recherche documentaire ayant déjà plus d'un an, sélection des résultats à inclure), et la motivation est absente car tu as d'autres projets qui démarrent, etc...
- Dès le début, réfléchis à ton plan, et remplis le cadre en annexe 2, qui correspond au plan de ta thèse.
- Discute avec ton directeur de thèse car il existe des pratiques variables entre les facultés... très variables. Certaines facultés acceptent des articles en anglais pour la soutenance, certaines veulent un article soumis ou accepté, certaines veulent des thèses dites 'étoffées' ; à partir d'un article, tu fais une longue introduction baveuse en répétant des trucs bien connus.
- Ecrire un article qui sera publié dans une revue internationale à comité de lecture, est plus difficile et plus valorisant qu'écrire une thèse ; les recommandations pour les thèses de médecine, dites thèses articles, seront harmonisées entre les facultés.

Par exemple, à l'Université Claude Bernard, Lyon 1, les facultés de médecine affichent (<https://lyon-est.univ-lyon1.fr/formation/theses/formalites-et-recommandations-pour-la-soutenance-de-these-d-exercice-de-medecine-939081.kjsp?RH=1254310293017#.XeQMEfzjI2x> version 17, janvier 2023) : « Un article scientifique en français ou en anglais, **accepté pour publication ou publié depuis moins d'un an à la date de la soutenance**, peut servir de thèse si le candidat est premier auteur et si l'adresse de l'université Claude-Bernard Lyon 1 figure dans l'adresse d'au moins un auteur.

*Si l'article est accepté pour publication, la confirmation de son acceptation par l'éditeur doit être mise dans votre dossier. La thèse ainsi formatée doit comporter les chapitres suivants :*

- *Introduction et résumé de l'article en français (max. 3 pages imprimées)*
  - *Brève revue bibliographique en français, citant les principales références sur le sujet (max. 5 pages)*
  - *L'article en anglais ou en français (nombre de pages libre)*
  - *Brève discussion générale en français (max. 5 pages)*
  - *Conclusions en français, signées (max. 2 pages).*
- Des facultés ne demandent pas la preuve de l'acceptation par une revue scientifique ;
  - Il ne s'agit pas de proposer que toutes les thèses soient publiées sous forme d'article, mais au moins quelques-unes... et avant la soutenance !

Annexe 1 : Exemple de poster pour un congrès scientifique. Le poster doit représenter votre personnalité autant que votre travail. Il ne s'agit pas de copier le modèle ci-dessous, mais remarquez que le titre est informatif, que la conclusion est à hauteur des yeux, que les logos en bas laissent plus de place pour dactylographier le titre.

## Development of research integrity in France is on the rise

### The introduction of research integrity officers shows progress

PT-014

**Hervé Maisonneuve, MD, MBA**

Scientific Committee, IRAFPA, Geneva, Switzerland & Consultant, H2MW, Paris, France, [herve@h2mw.eu](mailto:herve@h2mw.eu)

Background / Purpose	Conclusion
<ul style="list-style-type: none"> <li>Implementing research integrity (RI) requires time and tact.</li> <li>In France, it was in 2015 that the wishes of those in charge of research proposed the appointment of research integrity officers (RIOs) in research institutions and universities (RIUs).</li> <li><b>Our objectives were to assess RI development, and analyse the RIOs' profiles.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>There is a lack of information about research integrity on the websites of French RIUs, which may reflect a lack of information and commitment in the institutions themselves.</li> <li>Some may question the competencies of the RIOs as there is no national 'job description' provided.</li> </ul>

#### Methods

- On 2<sup>nd</sup> May 2019, we entered two keywords ('*plagiat*' and '*intégrité*') into the search engines on the RIUs' websites, and retrieved the relevant information. We consulted the governance rubric, and downloaded the organigram to determine whether the RIO positions and names were mentioned.
- The French RIUs are classified into four groups: 1) universities, which deliver doctoral degrees; 2) schools, including public schools for engineers, specialists in social sciences, etc.; 3) research agencies, including national research institutions and funders; 4) national higher education schools that train students in general fields.

#### Results

Table: Information retrieved from 142 French research institutions and universities regarding their research integrity practices, with characteristics of research information officers (RIOs).

	Total	Universities	'Schools'	Research agencies	National higher education schools
<b>Number</b>	<b>142</b>	79	28	21	14
<b>Websites' search engines</b>					
Plagiarism	25	19	3	2	1
Integrity	23	12	3	7	1
RIOs on organigram	13	8	0	4	1
<b>RIOs characteristics</b>					
RIOs number (%)	<b>96 (68%)</b>	54 (68%)	13 (46%)	19 (91%)	10 (71%)
M / F	<b>68 / 28</b>	39 / 15	11 / 2	11 / 8	7 / 3
Age (mean ± SD)	<b>61.2 ± 9.6</b>	61.4 ± 10.4	60.3 ± 5.4	61.0 ± 11.3	61.8 ± 7.2
≥ 65 years	<b>38</b>	25	3	6	4
≤ 50 years	<b>14</b>	11	0	3	0
51 to 64 years	<b>44</b>	18	10	10	6
<b>RIOs domains of expertise</b>					
Engineer	25	13	4	7	1
Social Sc Humanities	22	15	2	3	2
Biology	22	10	2	7	3
Physics/Chemistry	13	5	4	1	3
Law	11	9	0	1	1
Others	3	2	1	0	0



Nearly half of the RIOs were older than 64 years and had probably retired. Because the science of 2019 is not the same as the science of 1980, is it possible for early-career-researchers to easily accept that a senior can investigate practices that he or she has never experimented with?



**Disclosure:** Member of the panel that published the research integrity report for the French government (2016); consultancy in scientific writing.

Annexe 2 : Plan d'un article scientifique qui est identique à celui de ta thèse, mais le format est plus court. La plupart des revues demandent de 3 500 à 4 500 mots (sans compter le résumé, les références, les illustrations), de 4 à 7 illustrations, et environ 30 références. Consulte toujours les instructions aux auteurs de la revue.

<b>Revue choisie :</b> <b>Titre</b> (sera revu à la fin) : <b>Lister tous les auteurs</b> (peut évoluer en cours de travail) :	
<b>Pourquoi j'ai fait ce travail ? (introduction)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Connu</b></li> <li>• <b>Inconnu</b></li> <li>• <b>Ma question</b></li> </ul>	<b>Illustrations (résultats)</b> <b>Titres des tableaux</b>  <b>Légendes des figures</b>
<b>Comment j'ai fait ce travail ? (méthodes)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sélection</b></li> <li>• <b>Interventions / Observations</b></li> <li>• <b>Evaluation</b></li> </ul> Statistiques, éthique, protocole, archivage données	<b>Qu'est-ce que j'en pense ? (discussion)</b> <b>1. Réponse à la question et conséquence immédiate du travail</b> 2. Forces et faiblesses de mon travail, validité interne et externe 3. Forces et faiblesses pas rapport aux autres 4. Comment expliquer les mécanismes ? Hypothèses, <u>physiopath.</u> , changements de pratiques, risques..... 5. Perspectives... qui va utiliser ces résultats ?
<b>Qu'est ce que j'ai observé ? (résultats)</b>  <b>Les résultats principaux en 5 lignes</b>	

**L'abondance de références est un bon indicateur de l'absence d'esprit critique de l'auteur**